

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Прискорбно осознавать, но в последние годы всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как современный вандализм. (2)Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры. (3)Вандалы отличались особой жестокостью, они не только разрушали святыни и храмы, но старались сделать это особенно уничижительным образом, <...> долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или порчу произведений искусства и памятников архитектуры.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) В мировой печати в последние годы всё чаще обсуждается такое явление, как современный вандализм, потому что разрушаются святыни и храмы, уничтожаются произведения искусства.
- 2) Долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или порчу произведений искусства и памятников архитектуры.
- 3) Прискорбно осознавать, что сегодня всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как вандализм, обозначающее разрушение произведений искусства и памятников архитектуры.
- 4) Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью и разграбивших Рим в 455 г.
- 5) В последние годы в печати часто обсуждается такое прискорбное явление, как вандализм, получившее своё название от древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью при разграблении Рима, разрушении его святынь и храмов.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако
потому что
хотя
поэтому
видимо,

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, - ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*
- 2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*

3

- 3) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*
 5) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*
 6) Преклонение перед кем-чем-н., почитание кого-чего-н. (книжн.).

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕлюстей
 диспансЕр
 ловкА
 облЕгчить
 снятА

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Основное количество помех [ошибок] в письмах относится к семантическим, природа их кроется в недостаточной грамотности АДРЕСАНТА.

Это не мешает ему получать с заводов миллион годового дохода и проживать по разным тёплым уголкам «заграницы» с ЦАРСТВЕННОЙ роскошью.

Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его живописной системы.

Мама положила СТЕКЛЯННЫЙ букетик к себе на стол и сказала, чтобы Маша не смела дотрагиваться до него даже мизинцем, потому что он очень хрупкий.

Люди с большим ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ опытом, вроде Назарова, были очень нужны

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

МОКНУВШИЙ под дождём
 СЛЕСАРИ
 с ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОГО года
 САМОЕ ТЯГЧАЙШЕЕ преступление
 ИХ книги

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Все, кто работает с любовью, вносит поэзию в любое дело, то есть подходят к делу творчески.
 Б) Подплывая на теплоходе к Санкт-Петербургу, всякого поражает красота набережной.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- В) Согласно распоряжения директора срок подачи документов истекает первого января две тысячи двенадцатого года.
- Г) В газете «Комсомольской правде» опубликована статья о деятельности молодёжной организации.
- Д) Координировать и руководить деятельностью смежных организаций – задача нашего отдела.
- 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 5) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стительным
укр..шать
вин..грет
оз..рённый
заг..релось

Ответ: _____

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..язык, воз..бновил
пр..блудный, пр..милло
и..правлю, в..крикнул
по..бить, о..гадать
пр..богато, пр..близив

Ответ: _____

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

распуг..вающий
ябедн..чать
удва..вая
черешн..вый
жалостл..вый

Ответ: _____

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

несгиба..мый
провер..нный
завис..мый
раста..вший
колыш..шья

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)ПРОСТО складывались наши отношения.

Над горными склонами Фракии разносилось ржание коней, (НЕ)ЗНАВШИХ еще узды.

Вещи разбросаны по комнате, чемоданы, конечно, (НЕ)УПАКОВАНЫ.

Задача (НЕ)ТРУДНАЯ, но очень запутанная.

(НИ)(У)(КОГО) не возникло даже и тени сомнения.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водитель автобуса ТАК(ЖЕ), как и пассажиры, обратил внимание на необычного пассажира, (ПО)ТОМУ и проехал очередную остановку.

ЗАЧЕМ(ТО) Сергей прятал сахар в карман, хотя (И)ТАК у него карманы были полны, как мусорный ящик.

Я ТО(ЖЕ) поняла это, и во мне не осталось и тени кокетства нарядов, причёсок, движений, ЗА(ТО) явилось белыми нитками шитое кокетство простоты.

Чего не знаем, ЗА(ТО) и не ручаемся, ЧТО(БЫ) не попасть впросак.

ЧТО(БЫ) ни происходило (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, он был подтянут и уверен в себе.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мы шли мимо магазинов с товаром, выставле(1)ым прямо на улице: здесь стояли кухо(2)ые табуреты, на которые были навале(3)ы подушки, под табуретами лежали прося(4)ые веники.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Небо почернело треснуло и раскололось молнией и громом.

2) Анненский с предельной силой и полнотой выразил поэтическое мировосприятие модернизма и оказал значительное влияние на поэзию XX века.

3) Тут же теснились подстриженные акации у деревянной ограды и переплетали жгуты своих стволов сирени.

4) На лице её выражалась если не боязнь то беспокойство.

5) После дождя в саду и около дома пахло то ли прелой травой то ли осенними цветами то ли поспевшими яблоками.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Освобожденная от упряжки (1) лошадь сейчас же вскочила и (2) остановившись у проруби (3) тяжело повела (4) блестящими от пота боками.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Будем (1) однако (2) справедливы, постараемся войти в их положение и (3) может быть (4) станем судить о них гораздо снисходительнее.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Белоснежная штукатурка (1) ослепительное сияние (2) которой (3) дополняло свечение вызолоченного шпиля (4) некогда покрывала Большую ступу в Санчи (I в. до н. э.).

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Ольшанский ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Верочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)По утрам теперь звонил телефон-мобильник: «(2)Мама, здравствуй! (3)Ты в порядке? (4)Молодец! (5)Вопросы и пожелания? (6)Целую, будь-будь!»

(7)Коробочка тухла, смолкала. (8)На это чудо чудное старая Катерина дивилась, не могла к нему привыкнуть. (9)Вроде малость — спичечный коробок. (10)Никаких проводов. (11)Лежит-лежит — и вдруг заиграет, засветит, и голос дочери послышится.

(12)— Одно слово — мобила! — горделиво повторяла Катерина слова городского внука. — (13)Нажал кнопку, и враз — Мария, другую кнопку нажал — Коля. (14)Кому хочешь, жалься. (15)И чего нам не жить? (16)Зачем уезжать, хату кидать, хозяйство бросать?

(17)В последние годы она уезжала зимовать к дочери в город. (18)Но с хутором, с гнездом насиженным так трудно расставаться. (19)Куда девать малую живность: Тузика, кошку да кур? (20)Распихивать по людям?.. (21)И о хате душа болит. (22)Вот и думала опять: ехать, не ехать?.. (23)А тут еще телефон привезли на подмогу — мобилу эту самую. (24)Долго объясняли про кнопки: какие нажимать, а какие не трогать. (25)Обычно звонила дочь из города по утрам:

(26)— Мама, здравствуй! (27)Ты в порядке? (28)Молодец. (29)Вопросы есть? (30)Вот и хорошо. (31)Целую.

(32)Не успеешь опомниться, а уже свет потух, коробочка смолкла. (33)На следующий день то же самое: «Мама, слышишь меня?.. молодец... целую... будь-будь».

(34)— Не телефон — свистелка, — ворчала старая женщина. — (35)Прокукарекал: будь-будь... вот тебе и будь, а тут...

(36)А тут, то есть в жизни стариковской, было много всего, о чем рассказать хотелось, о чём посоветоваться думалось.

(37)— Мама, слышишь меня?..

(38)— Это ты, доча! (39)А голос будто не твой, какой-то хриловатый, как у деда старого, словно ты хвораешь. (40)Ты не болеешь? (41)Гляди одевайся теплей. (42)А то вы городские — модные, платок пуховый повяжи, и нехай глядят. (43)Здоровье дороже. (44)А то я ныне сон видала такой нехороший. (45)Вроде на нашем подворье стоит не то коза, не то лошадь...

(46)— Мама,— донеслось строгое.— (47)Мы же тебе объясняли: деньги.

(48)— Прости Христа ради,— опомнилась старая женщина.

(49)И впрямь ведь упреждали тогда, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно говорить только о самом главном. (50)Но что оно в жизни, главное? (51)Особенно у старых людей?.. (52)И в самом деле ведь привиделась ночью такая страсть...

(53)Вот и ещё прошел один день. (54)А тут слегка подморозило. (55)Шла-шла, запнулась, упала, больно ударившись о корневище. (56)Неловко начался день, да так и пошел не в лад. (57)А на следующее утро, как всегда, засветил и запел телефон мобильный.

(58)— Здравствуй, моя доча, здравствуй, одно лишь звание, что — живая. (59)Я так вдарилась: не то нога подыграла, а может, склизь... (60)Где, где... возле ворот, где растёт грушина-черномяска, которую ты любишь. (61)Сладимая, я из этой черномяски вам компот варю. (62)Её иначе давно ликвидировала бы ...

(63)— Мама,— раздался в телефоне далекий голос,— конкретней говори...

(64)— А я тебе о чем и толкую: тама корень из земли вылез, как змеюка, а я шла и не глядела.
 (65)Да тут еще глумомордая кошка под ноги суется, ну я об этот корень... этой проклятушей черномяски...
 (66)— Мама, говори, пожалуйста, о себе, а не о черномяске. (67)Чего болит? (68)Ничего не сломала?
 (69)— Вроде бы не сломала, прикладаю капустный лист.
 (70)На том и закончился с дочерью разговор. (71)Остальное самой себе стала досказывать:
 (72)«Все у меня болит, каждая косточка: такая жизнь позади...» (73)И, отгоняя горькие мысли, старая женщина занялась привычными делами. (74)Но старалась больше толочься под крышей, дабы ещё не упасть. (75)И тут совсем неожиданно, в обеденный неурочный час, заиграла музыка и засветился, проснувшись, мобильный телефон. (76)Старая женщина испугалась:
 (77)— Доча, доча, чего случилось?.. (78)А я всполохнулась: не к сроку звонишь. (79)Ты на меня, доча, не держи обиду. (80)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие, но я ведь взаправду чуток не убилась возле этой дулилки... (81)Господи, опять я про эту противную дулинку... прости, моя доча...
 (82)Издалека, через многие километры, донесся голос дочери:
 (83)— Говори, мама, говори...
 (84)— Вот я и гуторю: ныне мокро, склизь, а тут еще эта кошка да корень этот под ноги лезут, от грушины-то. (85)Нам, старым, ныне ведь все мешает. (86)Я бы эту грушину навовсе ликвидировала, но ты ее любишь. (87)Запарить ее и сушить, как бывалоча... (88)Опять я не то плету... прости, доча. (89)Ты слышишь меня?..
 (90)В далеком городе дочь ее слышала и даже видела, прикрыв глаза, старую мать свою, маленькую, согбенную, в белом платочке. (91)Увидела, но почуяла вдруг, как все это зыбко и ненадежно: телефонная связь, видение.
 (92)— Говори, мама, говори...
 (93)Дочь боялась лишь одного: вдруг оборвется и, может быть, навсегда этот родной голос и жизнь самого родного человека.
 (94)— Говори, мама, говори...

(По Б. Екимову*)

***Борис Петрович Екимов** (род. 19 ноября 1938) — русский прозаик и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пожилые родители очень нуждаются во внимании своих взрослых детей.
- 2) Повзрослевшие дети часто переживают внутренний конфликт: любовь к родителям и раздражение, желание чаще бывать у них и отсутствие времени, обиды на непонимание и неизбежное чувство вины.
- 3) Старая Катерина чувствовала себя одинокой и брошенной детьми, её перестала радовать жизнь.
- 4) Пожилые родители бывают часто раздражительны, капризны, обидчивы, несправедливы по отношению к своим взрослым детям.
- 5) Мать всегда переживает за своих детей, даже если дети уже давно выросли и редко приезжают в гости.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 11 содержат описание.
- 2) В предложениях 38 – 45 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) Предложения 73 – 76 содержат повествование.
- 4) В предложениях 53 – 56 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 90 присутствует элемент описания.

Ответ: _____

22

Из предложений 12 – 17 выпишите синонимы.

Ответ: _____

23

Среди предложений 1 – 11 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор рисует образ старой деревенской женщины, в речи которой много (А)_____ («нехай», «бывалоча», «сладкая», «вдарилась», «прикладую», «наовсе»), (Б)_____ («глупомордая кошка», «проклятуцей черномяски» в предложении 65, «противную дулинку» в предложении 81), (В)_____ (предложения 39, 64). Эмоциональное воздействие на читателя усиливает использование такого тропа, как (Г)_____ («коробочка смолкла» в предложении 32, «запел телефон мобильный» в предложении 57, «засветился, проснувшись, мобильный телефон» в предложении 75)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) олицетворение
- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Путешественники нередко удивлялись тому, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, с помощью особого вида «телефонов» – слоновых клыков, выдолбленных по аналогии с нашими духовыми инструментами. (2) Такой «инструмент» может воспроизводить семь различных тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного кружка. (3) Звуки, издаваемые этим инструментом, слышны на расстоянии многих километров, и информация в течение одного дня может «передвигаться» на 300 километров, <...>: протрубили в одной деревне, услышали в соседней, передали дальше.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Путешественники нередко удивляются тому, что туземцы Африки довольно часто используют своеобразные «инструменты», особого вида «телефоны» – выдолбленные по аналогии с нашими духовыми инструментами слоновые клыки.
- 2) Путешественников удивляет то, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, а дело в том, что аборигены используют для этих целей своеобразные «телефоны».
- 3) Своеобразные «телефоны» туземцев Африки могут воспроизводить семь тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного кружка.
- 4) Туземцы Африки быстро передают информацию в соседние селения с помощью своеобразных инструментов из слоновых клыков, «телефонов», воспроизводящих различные звуки, которые слышны на расстоянии многих километров.
- 5) Туземцы Африки умеют передавать информацию в течение короткого времени в соседние селения, находящиеся за 300 километров от них.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако
а именно
таким образом,
хотя
потому что

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВИД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, -а (у)... м.

- 1) Местность, видимая взором, а также изображение её. *Комната с видом на море. Альбом с видами Кавказа.*

3

- 2) Внешность, видимый облик, состояние. *Здоровый в. В трезвом виде. В исправленном виде.*
- 3) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *На виду у всех. Плыть в виду берегов. Испугаться при виде зверя.*
- 4) Предположение, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*
- 5) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела – рода. *В. растений.*
- 6) Разновидность, тип. *Виды обучения.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнАла
срЕдства
оптОвый
зАгнутый
дОнизу

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда дошли до края, мы оба с отцом сказали обычное «Бог на помощь!» и получили обыкновенный **БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ** ответ многих женских голосов.

Вашингтон мог считать себя **УДАЧЛИВЫМ** дельцом и с учётом возраста был таковым.

Эпистолярная форма показалась Чаадаеву очень удобной, и он продолжил изложение своей доктрины в виде писем, только теперь уже **АДРЕСАНТОМ** его была Россия.

Держалась она всегда необыкновенно прямо... и это давало ей с её красотой и высоким ростом какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

Я, Агафья Семёновна Ветрова, жительница села Окаёмова, сообщаю сельскому Совету, что в случае моей смерти домишко мой со всем обзаведением оставляю внуку Василию Ветрову, **СТЕКОЛЬНОМУ** мастеру.

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БУХГАЛТЕРА
БОЛЕЕ НИЗКИЙ
ОХРИПШИЙ
около ШЕСТИДЕСЯТИ рублей
ПОЕЗЖАЙ назад

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) В пьесе «Чайке» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- Б) Используя цитаты, выводы и доказательства стали более убедительными.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- В) Те, кто читали романы Ф.М. Достоевского, были потрясены глубоким психологизмом его произведений, умением автора проникать в потаённые уголки души человека.
- Г) Работа архитектора признаётся правильной лишь в том случае, когда она сделана согласно расчётов.
- Д) Одним из первых учёных, открывшими законы окружающего мира, был Ньютон.
- 3) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 4) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура
 восприн..мать
 р..стениеводство
 подр..жание
 несоч..таемость,

Ответ: _____

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..быточно, в..бежал
 пр..азовье, пр..добрый
 на..пись, пре..теча
 ни..падать, и..бежав
 под..брав, пр..история

Ответ: _____

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

рассекреч..вать
 чу..ть
 каракул..вая
 засе..вать
 заносч..вый

Ответ: _____

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

невид..мый
 обиж..нный
 наде..вшийся
 побре..шья
 непредсказу..мый

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово с частицей.

Ничуть мы (НЕ)ЗЛЫЕ, может, каждый из нас в отдельности добрый, но друг перед другом не хотели казаться слабыми.

Ученье без уменья – (НЕ)ПОЛЬЗА, а беда.

Легковерность глупцов так же (НЕ)ИСЧЕРПАЕМА, как и изобретательность.

В кабинете Кирсанова ждал человек, (НЕ)ПОЖЕЛАВШИЙ назвать своё имя.

Скамейки в саду (НЕ)ВЫКРАШЕНЫ.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ТО(ЖЕ) мгновение тяжесть схлынула, а (ЗА)ТЕМ Гагарина словно подняло с кресла.

Я слизывал с губ капли дождя и ругал себя (ЗА)ТО, что так долго не был на родине и ездил по чужим краям. (ЗА)ЧЕМ?

(И)ТАК, в большинстве случаев болезнь можно вылечить, но могут остаться и КАКИЕ(ТО) последствия.

(НЕ)СМОТРЯ НА раскрытые окна, было душно, и мы вышли в сад, где (НА)ВСТРЕЧУ нам повеял свежий ветерок.

ЧТО(БЫ) ещё вам рассказать (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ нашей встречи.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На заднем дворе собирались отмечать день рождения соседа: на краше(1)ом охрой столе были расставле(2)ы тарелки с жаре(3)ой в масле картошкой, а посредине красовался имени(4)ый пирог.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Солнце уже спустилось к самому горизонту и сквозь путаницу лиан и листьев казалось или золотым или алым.
- 2) Он пришёл рано и принёс собранные в букет астры и левкой и записку на имя моей младшей сестры.
- 3) Южные цветы и травы имеют сдержанные или чересчур дурмящие запахи.
- 4) Порой то ли дрема то ли забытие то ли лень овладевали им.
- 5) Ослепительное зарево раздвинуло темноту и вокруг стало светло.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Коршун (1) плавно (2) взмахивая крыльями (3) летит над самой землёю и вдруг оста-навливается в воздухе (4) словно (5) задумавшись о чём-то.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но (1) видимо (2) главное от них осталось и наполнило ее существо тем «что-то», что и называлось (3) должно быть (4) счастьем.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Один из известных философов (1) работы (2) которого (3) сегодня известны во всем мире (4) считал прогресс иллюзией.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Паром продвигался медленно (1) и (2) если бы не постепенная обрисовка его очертаний (3) то можно было бы подумать (4) что его кто-то держит (5) и он стоит на одном месте.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)По возвращении из краев далёких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. (2)Одну рябинку, угнездившуюся на утёсе, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. (3)Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4)Осенью дело было. (5) Всего несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод уцелело на рябинке. (6)Посаженное во дворе, деревце приободрилось, летом стало цвести уже четырьмя розетками. (7)И пошло, и пошло в рост. (8)И каждое лето, каждую осень украшалось сверх того одной-двумя розетками, а через несколько лет такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе стала эта рябинка – глаз не оторвать!

(9)Спустя два года привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10)Эти пошли вширь и ввысь. (11)Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них.

(12)А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13)Одной осенью на ней особенно уж яркая и обильная ягода выросла.

(14)И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15)И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (16)Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. (17)Обработали деловые птицы дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

(18)Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (19)Дикая рябинка слышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек, потому что душа у нее тихая, благодарная. (20)Да и я однажды с розеток ярких плодов пощипал. (21)Крепки, терпки, тайгою отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило. (22)А вокруг рябины и под нею медуница растёт. (23)Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощам негде расти.

(24)Тётка моя невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и ну бранить медуницу с календулой. (25)Я – доблестный хозяин – к тётке подсоединился и раз-другой облаял свободные неприхотливые растения.

(26)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.

(27)Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (28)Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку. (29)Встал я на колени, разгрёб мусор, которого много в тот год почему-то на огороде стало, да старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова.

(30)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина-богохульника и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну широко и привольно.

(31)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (32)Пробовал сажать – одно лето поцветет, но уж не вольничает, самосевом нигде не всходит.

(33)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить благодать всякую, растения, Богом тебе подаренные.

(По В.П. Астафьеву*)

***Виктор Петрович Астафьев** (1924 – 2001 гг.) — крупный советский и российский писатель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений».
- 2) Природа в благодарность приносит радость, счастье, одаривает своей красотой и щедрыми плодами.
- 3) Язык природы человеку никогда не понять, поэтому отношение людей к природе всегда было только потребительское.
- 4) Прежде, чем сказать грубое слово, подумай: такого слова и растение боится.
- 5) Проблема экологии – одна из глобальных проблем современности.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 4 – 12 содержат повествование.
- 3) Предложения 14 – 15 содержат описание.
- 4) Предложение 19 поясняет суждение, высказанное в предложении 18.
- 5) В предложениях 28 – 29 перечислены последовательные действия персонажа.

Ответ: _____

22

Из предложений 18 – 23 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

23

Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор повествует о своих переживаниях, ведет эмоциональный разговор с читателем, используя прием (А)_____ (предложение 33). Язык В. Астафьева очень выразителен. Автор относится к растениям, деревьям, природе вообще, как живому, родному, поэтому часто использует такой троп, как (Б)_____ («деревце приободрилось», «такая уверенная в себе стала эта рябинка», «обработали ... птахи дикую рябинку», «поскучнел мой огород», «медуничка невестится»). Писатель рассказывает о любимом, поэтому очень эмоционален, о чем свидетельствуют и используемые им (В)_____ (предложения 18, 19); удивительно выразительны, метки у Астафьева (Г)_____ («одичавший город» в предложении 3, «деловые птахи» в предложении 17, «свободные растения» в предложении 25, «скорбная земля» в предложении 26)».

Список терминов:

- 1) скрытый диалог
- 2) разговорная лексика
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитеты
- 5) олицетворение
- 6) фразеологизмы

24

- 7) эмоциональный повтор
 8) восклицательное предложение
 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) В конце XX века международная группа учёных отправилась на Северный полюс, где история земного климата сохранилась во льдах. (2) Ледяной покров как машина времени, с его помощью, как установили учёные, можно воссоздать картину изменения климата: лёд – это кладёшь информации, слои не только указывают на возраст льда, они сохраняют вулканическую пыль и песок с периодов засухи. (3) <...> всё, что находилось в атмосфере, можно измерить: сколько было в ней углекислоты, метана и что происходило с парниковыми газами, а концентрация различных изотопов кислорода в ледяных ядрах может указывать, насколько колебалась температура в прошлом.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Ледяной покров – это своеобразная машина времени.
- 2) Лёд – это кладёшь необходимой учёным информации, помогающей измерить всё, что находилось когда-то в атмосфере, насколько колебалась температура в прошлом.
- 3) В конце XX века международная группа учёных отправилась на Северный полюс, чтобы исследовать льды.
- 4) Слои льда на Северном полюсе указывают на возраст льда и сохраняют вулканическую пыль и песок с периодов засухи.
- 5) Как установили современные учёные, ледяной покров на полюсе помогает воссоздать картину изменения климата, колебаний температуры в прошлом.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
потому что
вероятно,
таким образом,
хотя

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени, мн. –мена.

- 1) Необратимая и неповторимая последовательность существования в мире всего материального и нематериального, характеризующаяся непрерывной сменой прошедшего, настоящего и будущего. Движение материи во времени и пространстве.
- 2) Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами, сутками. *Вести отсчёт времени. Определение в. по часам, по солнцу, по звёздам. В. работы двигателя – тысяча часов. В. в пути – двое суток. Сколько времени?* (который час?).

3

- 3) Способ исчисления всего происходящего, длящегося от установленного момента, времяисчисление. *Всемирное (мировое) в.* (определяемое на нулевом - Гринвичском - меридиане). *Местное в.* (определяемое для заданной долготы). *Поясное в.* (обиходное название местного времени). *Переход на летнее, зимнее в.*
- 4) Промежуток той или иной длительности, в который совершается что-н.; последовательная смена часов, дней, лет. *Отрезок в.* *Хорошо провести в.* *В. не ждёт* (т. е. надо торопиться). *В. терпит* (ещё можно ждать). *В. покажет* (будет видно в будущем).
- 5) Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания.* *В. обеда.* *В любое в. суток.*
- 6) Пора дня, года. *Вечернее в.* *Дождливое в.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвейший
каталОг
добелА
надорвАлась
сОгнутый

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Негромкий, но поразительно слышный среди мертвой тишины ВЗДОХ ужаса проносится в толпе.

В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с ГОДОВАЛЫМ запасом вина и прованского масла.

Ковшову стало неловко за свой обычный БУДНИЧНЫЙ костюм.

Лицо его сияло ЗЛЫМ торжеством, грудь высоко вздымалась, серебристые волосы бороды шевелились.

Крестьянские войны в Германии ОХВАТИЛИ весь центр Европы, восстания происходили во Франции и Англии.

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

спелых АПЕЛЬСИНОВ
САМЫЙ СИЛЬНЫЙ спортсмен
ноги на ширине ПЛЕЧ
иду к НЕЙ
ПОЛОЖЬ на место

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Наши учёные благодаря современных технологий исследовали глубины озера Байкал и нашли под илистым дном залежи углеводородов.
 Б) Пациент обратился и лечился у этого врача.
 В) Мы знали, что те, кто свободно владеют английским языком, могут рассчитывать на высокий оклад в нашей фирме.
 Г) Манилов хвастался, что за Чичикова я «всегда готов ручаться».
 Д) Самара является одним из старейших городов России, расположенными на Волге.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 5) неправильное построение предложения с косвенной речью
 6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стовицкий
 дисс..наный
 бракосоч..тание
 разн..мать
 насл..ждение

Ответ: _____

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..тактный, и..пить
 пр..скачу, пр..весёло
 ..морально, ..правдал
 пр..пирался, пр..гнул
 пре..дверие, о..бить

Ответ: _____

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

жалостл..во
 перелиц..вать
 взлеле..ть
 расстег..вать
 настойч..вый

Ответ: _____

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

трепл..тся (на ветру)
разобид..вшийся
полощ..шь (белье)
увенч..нный
притерп..шься

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово с частицей.

(НЕ)ПРИНЯТЫЙ парламентом закон ещё долго обсуждали.
Тема сочинения раскрыта далеко (НЕ)ПОЛНО.
Учение – свет, а (НЕ)УЧЕНИЕ – тьма.
С нашего крыльца была видна река, так долго (НЕ)ВСКРЫВАВШАЯСЯ ото льда нынешней весной.
Громадные папоротники перегородили нам путь, (НЕ)ВЫПУСКАЯ из своего нескончаемого царства.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я часто вспоминаю ту прогулку (В)ДОЛЬ берега (В)ВИДУ сумрачного замка в лучах закатного солнца.
Пробовал, ЧТО(БЫ) овладеть прозой, вспоминать детство... (ПО)ЧЕМУ я пишу о детстве?
Было в моем лице, очевидно, ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО Нина разом приутихла и смутилась.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ лета часто шли дожди, ЗА(ТО) урожай был собран отменный.
Имей (В)ВИДУ, я не пойду (НА)ВСТРЕЧУ им никогда.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

День был безветре(1)ый, вдоль берега, усея(2)ого острыми камнями, разведчики вышли к непах(3)ому полю, командира беспокоили пута(4)ые известия от разведчиков второй роты.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам и по долам и лугам.
- 2) Их земляки хотя и считают таких художников чудаками но относятся к ним с уважением.
- 3) Лицо её запылало румянцем то ли от радости то ли от неожиданности то ли от удивления.
- 4) Княгиня Голицына была очень красива и в красоте её выражалась своя особенность.
- 5) Тонкий слой прозрачной краски может передать на полотне влажный блеск глаз или внезапно вспыхнувший румянец.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) медленно (2) садящееся за горизонт (3) погружает окрестности в лиловый сумрак (4) придавая закату необыкновенно волшебный вид.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как ни долга полярная ночь, но (1) к счастью (2) и ей приходит конец; солнце появляется (3) примерно (4) в начале февраля.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нежнейшие сорта винограда (1) каждая кисть (2) которого (3) казалась на винограднике произведением искусства (4) были втиснуты в грубые ивовые корзинки.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он почувствовал её приближение (1) и (2) хотя был доволен своей речью (3) и очень нравился себе в момент её произнесения (4) ему стало страшно за предстоящее объяснение.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1)Предание говорит, что жуаньжуаны, захватившие сарозекскую степь в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. (2)При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб мог рано или поздно бежать на родину. (3)Тех же, кого жуаньжуаны оставляли у себя, они подвергали жесточайшей процедуре, в результате которой пленный лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого. (4)Его освобождали от оков и со временем возвращали ему силу. (5)Лишённый памяти манкурт стоил дороже десяти обычных здоровых рабов. (6)Такой невольник не знал, кто он, какого рода-племени, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. (7)Лишённый понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. (8)Такой раб был равнозначен бессловесной твари: абсолютно покорен и безопасен для хозяина. (9)Он никогда не помышлял о бегстве. (10)Для рабовладельца восстание раба страшнее всего. (11)Каждый раб потенциально мятежник. (12)Манкурт был единственным в своём роде исключением: ему в корне чужды были побуждение к бунту, стремление не повиноваться. (13)И потому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. (14)Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. (15)Все его помыслы сводились к утолению голода. (16)Других забот такой раб не знал, зато порученное дело исполнял слепо, усердно, неуклонно. (17)Для него повеление хозяина было превыше всего.

(18)Легче заковать пленного, нанести увечье или причинить другой вред для устрашения духа, нежели отбить у человека память, разрушить в нём разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, которое уходит вместе с ним, остается недоступным для других. (19)Но кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. (20)Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

(21)Рассказывают, что мать, разыскав сына, которого превратили в манкурта, причитала: «(22)Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто

смеет покушаться на память человека?! (23)О Господи, как внушил ты такое людям? (24)Разве мало зла на земле и без того?» (25)«Вспомни, как тебя зовут, вспомни своё имя!» – умоляла она сына. (26)Но тщетны были её призывы, манкурт не узнал мать, не вспомнил себя, по приказу хозяина он пустил стрелу в её сердце.

(27)С тех пор, говорят, появилась в сарозекской степи по ночам белая птица. (28)Повстречав путника, птица летит поблизости с возгласами: «(29)Чей ты? (30)Как твоё имя?...»

(По Ч. Айтматову*)

***Чингиз Торекулович Айтматов** (1928 — 2008) — русский и киргизский писатель; в своих произведениях поднимает проблемы исторической памяти, природы как источника мудрости предков, нравственных связей природы и человека.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лишённый памяти манкурт стоил дешевле обычных здоровых рабов.
- 2) Манкурт был абсолютно покорен и безопасен для хозяина.
- 3) Кочевые жуаньжуаны нашли способ отнимать у рабов их живую память.
- 4) Манкуртов днём и ночью стерегли воины хозяина, как ценных рабов.
- 5) Манкурт – это раб, не помнящий своего прошлого.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 5 представлено описание.
- 2) Предложения 8, 9, 14 поясняют суждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложения 10 – 14 содержат элементы рассуждения.
- 4) В предложениях 20 – 22 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 21 – 30 включают повествование.

Ответ: _____

22

Из предложений 7 – 9 выпишите антонимы (антонимичную пару).

Ответ: _____

23

Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассказанная Чингизом Айтматовым история о рабе-манкурте не может оставить никого равнодушным. Эмоциональное воздействие на читателя усиливают тропы: (А)_____ («разрушить разум», «отбить память»), (Б)_____ («крошечной истории» в предложении 19, «живую память» в предложении 20), другие лексические средства выразительности, например, (В)_____ («до последнего вздоха» в предложении 18), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (предложение 14)».

24

Список терминов:

- 1) гиперболa
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) метафора
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Славка-черноголовка – милая и общительная птичка, которая одарена редкой способностью подражать голосам живущих по соседству птиц и зверей. (2)Её с полным основанием можно назвать пересмешиником, <...> в её пении можно слышать самые разные звуки: щебетание чижа и щегла, крик иволги, щёлканье соловья, даже мяуканье. (3)Однако не столько эта способность поражает в милой птичке, сколько то, что славки никогда не бросают своих птенцов, они просто идеальные родители: положишь гнездо с птенцами в клетку поблизости – славки-черноголовки будут продолжать выкармливать маленьких пленников.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Славка-черноголовка – милая и общительная птичка.
- 2) Маленькая птичка славка-черноголовка может подражать даже мяуканью кошки.
- 3) Славку-черноголовку называют пересмешиником: в пении её можно услышать щебетание, крик, щёлканье других птиц, даже мяуканье, а также эта птичка – идеальный родитель.
- 4) Птички, которых называют славками-черноголовками, любят выкармливать маленьких пленников.
- 5) Славки-черноголовки поражают не только тем, что одарены редкой способностью подражать голосам разных птиц и зверей, но и тем, что никогда не бросают своих птенцов.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

так что
хотя
потому что
поэтому
таким образом,

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОЛОС. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГОЛОС, -а (-у), м.

- 1) Внутреннее побуждение, интуитивное ощущение чего-н. (книжн.). *Внутренний г. Г. совети. Г. чести. Г. разума. Г. Крови.*
- 2) Совокупность музыкальных звуков и качество их звучания при пении вокалиста. *Певческий г. Мужские голоса* (бас, баритон, тенор). *Женские голоса* (контральто, меццо-сопрано, сопрано).

3

- 3) Совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок (у животных также в результате действия их голосового аппарата; слышимое звучание речи, издаваемые кем-нибудь звуки. *Звучание, сила, диапазон, тембр голоса. Мужской, женский, детский г. Высокий, низкий г. Громкий, грубый, нежный, вкрадчивый г. Грудной г.*
- 4) Мнение, высказанное во всеуслышание. *Г. в защиту природы. Г. читателей. Подать г. (высказать своё мнение). Г. протеста (выражение протеста; высок.). Г. народа (всеобщее мнение).*
- 5) Одна из двух или нескольких мелодических линий в многоголосном музыкальном произведении, партия в вокальном или инструментальном ансамбле (спец.). *Верхние, нижние голоса. Первый, второй г. Солирующий г. Фуга на три, на четыре голоса.*
- 6) О радиостанциях зарубежных стран, ведущих вещание на другие страны. *Г. Америки.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мозаИчный
нОгтя
вручИт
прИбыв
донЕльзя

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Это может быть одним из самых ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ зрелищ даже в современном мире.
Жихарев сидит чинно, но его угольные глаза горят, и на молодом лице удовлетворённое, даже ГОРДЕЛИВОЕ выражение.
Стали пить чай, причем Иудушка самым ЗЛОСТНЫМ образом длил время, помаленьку прихлебывая из стакана, крестясь...
ЦЕНТРИСТСКАЯ идеология в наши дни характерна для целого ряда умеренных политических движений и их лидеров.
Народ стекался туда в большом числе, несмотря на БУДНИЧНЫЙ день.

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОГАСШИЙ огонь
в ТРЁХСТА граммах
килограмм ЯБЛОК
БОЛЕЕ ЯРКИМИ лентами
о ПОЛУТОРА часах

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Приняты поправки к уставу, согласено которых наши представители войдут в совет директоров.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами

- Б) Этим летом я слушал оперу Мусоргского «Хованщину» в Большом театре.
- В) Одну из важных статей, дающими представление об этом уникальном методе, мы нашли в предпоследнем номере журнала «Наука и жизнь» за 2007 год.
- Г) Не только члены нашего кружка были заинтересованы в проведении конференции, а также сам руководитель принимал активное участие в её организации.
- Д) Все, кто видел фильм Никиты Михалкова «Двенадцать», отзывается о нём только положительно.
- 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 3) неправильное употребление падежной формы именной части речи с предлогом
- 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 5) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

апл..дировать
р..систый
прил..гательное,
уг..реть
прик..саться

Ответ: _____

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..рекался, пр..лёг
о..дернуть, по..писать
з..стенчиво, пр..лить
пр..клонить (колени), пр..стал
во..ходил, не..давший

Ответ: _____

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

милост..вый
передерг..вая
подта..ть
гуттаперч..вый
податл..вый

Ответ: _____

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

поднима..мый (ветром)

колыш..шься

предвид..вший

перекормл..нный

подерж..шься

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вы мне дали прочитать вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНУЮ статью.

Сказал (НЕ)ГРОМКО, как надо было, а так, что даже сосед ничего не понял.

Жизнь прожить – (НЕ)ПОЛЕ перейти

Она была хороша собой: у неё были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но милые черты лица.

Чёрные, давно (НЕ)ЕЗЖЕННЫЕ колеи едва проступали в траве.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Азбуки немых она, (ПО)ВИДИМОМУ, не знала, ЗА(ТО) с болезненной страстью любила музыку.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего апреля почти не было тёплых солнечных дней, ЗА(ТО) май выдался такой жаркий, что мы даже купались.

Ребята немного прошли пешком, (ЗА)ТЕМ сели в автобусы и поехали (НА)ВСТРЕЧУ с известными футболистами «Спартак».

(В)СЛЕДСТВИЕ какой-то задержки лошади отстали, и (ПО)УТРУ в окно кибитки она снова увидела безмолвное белое поле.

Вторая группы туристов направлялась к лагерю, мы ТАК(ЖЕ) двигались (ПО)ЭТОМУ маршруту.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Заснеже(1)ые ёлки под звёздным небом торжестве(2)ее, чем в праздничных залах.

Он надел шерстя(3)ую гимнастёрку, а сверху набросил овчи(4)ый тулуп.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ими либо восторгаются либо всё в них критикуют но никогда не остаются равнодушными.

2) Охотник подложил в костёр травы и хворосту и раздул пламя.

3) Язык – это основа национальной памяти и его надо беречь.

4) Профессор показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.

5) Друг говорит в глаза не только о достоинствах но и о недостатках ошибках своего товарища.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отставной прокурор выслушал его внимательно (1) понюхивая табачок (2) из табакерки (3) украшенной нимфами (4) и искоса поглядывая на гостя своими лукавыми глазами.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На поездке в Академию художеств настаивал все тот же Николай Васильевич Гребнев, который (1) наверное (2) почувствовал, что (3) может быть (4) только теперь он вправе сказать себе, что прожил на земле не зря.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Визит министра иностранных дел России в Южную Корею (1) в ходе (2) которого (3) состоялся обмен мнениями по ключевым вопросам мировой политики (4) показал наличие широких возможностей для дальнейшего сотрудничества.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В то время как художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)В годы моего детства, совпавшего с началом бурного, столь богатого стремительной сменой событий двадцатого века, часто пели весьма популярный тогда романс на слова Томаса Мора в великолепном переводе Козлова: (2)«Вечерний звон в краю родном, где я любил, где отчий дом». (3)Для меня даже на склоне лет понятие отчего дома конкретно, зримо и широко. (4)Да, родное гнездо, воспоминание о нем, как далекий уютный огонек, до сих пор освещает мою жизнь. (5)Но складывается это понятие из двух составляющих: дома родителей, семьи и родного края, потому что отчий дом, безусловно, неотделим от края, где мы родились, от родной земли, с которой мы связаны тысячами невидимых нитей.

(6)Семья – начало всех начал, и нельзя превращаться в иванов, не помнящих родства. (7)Всё, что дорого нашему обществу, что составляет его силу, гордость и славу – боевые и трудовые традиции, – бережно хранится в семьях как самое дорогое наследство, передаваемое от дедов к отцам, от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам и правнукам.

(8)Для любого нравственно здорового человека семья и отчий край – это те начала, которые, разрастаясь, становятся понятием Родина. (9)Отечество – глубинная основа человеческой души, и отказ от всего национального, родного, заветного может привести к непоправимым последствиям.

(10)Из дома, где прошло наше детство, выносим мы задатки всех тех нравственных качеств, из которых в дальнейшем сложится (или не сложится) личность человека, гражданина, работника и творца. (11)«Все мы родом из детства», – сказал Экзюпери. (12)Правильность этих слов каждый проверяет на себе, на своей жизни.

(13)Поженились двое молодых людей. (14)Создав семью, они спешат сразу выделиться, стремятся жить самостоятельно. (15)И это правильно. (16)Но почему они порой так небрежны к истории своих семей, к их традициям? (17)Почему забывают о своей «родословной», почему не создают своих

семейных традиций: например, не хранят дорогие мелочи: письма, фотографии, наивные подчас реликвии, что содержат в себе дух семьи, её стиль, опыт и фамильную гордость?

(18)В известной песне поется: (19)«С чего начинается Родина?» (20)Наверное, нельзя односложно ответить на этот вопрос. (21)Потому что понятие *Родина* широко, неохватно. (22)Но одно неоспоримо: она начинается и с отчего дома. (23)Я бы даже сказал так: прежде всего – с отчего дома.

(По Л. Успенскому*)

**Лев Васильевич Успенский* (1900 – 1978 гг.) — русский писатель, филолог.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Семья всегда имела определяющее значение в воспитании человека, формировании его мировоззрения.
- 2) Бережно относиться к истории родной земли – важная задача воспитательного процесса в школе.
- 3) Всё, что составляет славу Отечества, должно бережно храниться в семьях, и понятие Родины, безусловно, начинается с отчего дома.
- 4) На протяжении всей жизни воспоминания об отчем доме могут согревать душу человека.
- 5) В каждой молодой семье сегодня хранят дорогие мелочи: письма, фотографии, наивные подчас реликвии, что содержат в себе дух предков, их опыт.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 9 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 10 – 12 включают описание.
- 3) Предложение 11 поясняет суждение, высказанное в предложении 10.
- 4) В предложениях 13 – 14 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 18 – 23 содержат рассуждение.

Ответ: _____

22

Из предложения 5 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

23

Среди предложений 6 – 11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Отношение автора к отчужденному дому, семье помогают понять такие тропы, как (А)_____ («от родной земли, с которой нас связывают тысячи невидимых нитей» в предложении 5, «дух семьи» в предложении 17) и (Б)_____ («дорогие мелочи», «наивные реликвии» в предложении 17). Доказывая свою точку зрения, автор обращается к (В)_____ (предложения 2, 11, 19), использует такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (предложения 16, 17)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) сравнение
- 3) цитирование
- 4) эпитеты
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) восклицательное предложение
- 7) метафора
- 8) антитеза
- 9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Значительных высот достигли древние индийские живописцы, об утонченном мастерстве которых слагали легенды по всему Востоку. (2)В Древней Индии занятия живописью считались необходимыми для каждого человека, <...> детям прививались определенные навыки живописного мастерства. (3)В одном из древнейших трактатов по теории живописного искусства были сформулированы следующие задачи живописца: художник должен соблюдать масштаб и пропорции предметов внешнего мира, достигать выразительности в изображении психологических переживаний и эмоций, передавать красоту окружающей природы, но главное – воспитывать в людях возвышенные чувства и лучшие качества характера.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Занятия живописью в Древней Индии считались необходимыми для каждого человека, здесь ставились серьёзные задачи перед художником-живописцем, главная из которых заключалась в том, чтобы воспитывать в людях возвышенные чувства и лучшие качества характера.
- 2) Одними из важных умений художника в Древней Индии считались умения достигать выразительности в изображении психологических переживаний и эмоций, передавать красоту и грацию окружающей природы.
- 3) Значительных высот достигли художники Древней Индии, и по всему Востоку слагали легенды об утонченном мастерстве древних индийских живописцев, потому что в Древней Индии был написан первый трактат по теории живописного искусства.
- 4) Уже в древности в Индии писались трактаты по теории живописи, где определялось, что должен уметь художник.
- 5) Не случайно по всему Востоку слагали легенды о выдающемся мастерстве художников Древней Индии: здесь обучали живописи уже с детства, создавали трактаты по теории живописного искусства, где определялись важные задачи художника.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

безусловно,
хотя
поэтому
потому что
таким образом

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагменты словарных статей, в которых приводятся значения слова МИР(а). Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, - а, м.

3

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная. *Происхождение мира.*
- 2) Отдельная часть вселенной, планета. *Звёздный м.*
- 3) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Чемпион мира. Весь м. смотрит на нас.*
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных. М. звуков. Внутренний м. человека.*
- 6) Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заклучить м.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недУг
кУхонный
закупОрить
снятА
начАвшись

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Дорога полна была **КОННЫХ** отрядов.
Атмосфера в доме сложилась **НЕТЕРПИМАЯ**, и Николай Афанасьевич уехал в Москву, оставив временно семью на Полотняном Заводе.
КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ жизнь очень изменила его привычки, сделала жестоким, нетерпимым.
Леопардам свойственен **ОДИНОЧНЫЙ** образ жизни.
Мы с другом открыли **РЫБОЛОВНЫЙ** сезон на нашем озере.

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

прошедшие **ВЫБОРЫ**
к **ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ** году
в **ПОЛУТОРАСТАХ** метрах
ВЫПРАВЬ текст
пара **НОСКОВ**

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) С наслаждением опуская вёсла в тёплую воду, мне хотелось плыть всё дальше по реке.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Б) Мы знали, что те, кто свободно владеют английским языком, могут рассчитывать на высокий оклад в нашей фирме.
- В) Вопреки всех ожиданий схема работы по проведению опытов в химической лаборатории не была нарушена никем.
- Г) Все, кто читал роман-эпопею Л.Н. Толстого «Войну и мир», помнят, что у этого большого писателя был свой взгляд на историю.
- Д) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающими туристов со всего света, связано с вулканами.
- 3) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 6) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
Ответ:				

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура
огл..шение
зан..мательный
дел..катный
возр..стает

Ответ: _____

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..хороший, пр..клею
и..подлобья, ра..лить
н..верху, с..трудник
о..дирал, на..строил
пр..мудро, пр..рвать

Ответ: _____

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

затейл..вый
разве..ть
диагонал..вый
устойч..вый
раскраш..вать

Ответ: _____

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

щипл..т
просе..вший
устройства..мый
ненавид..мый
развеш..нный

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Непривычному к такому лесу человеку трудно пробить себе дорогу, когда мохнатые ветви, (НЕ)ПРОПУСКАЮЩИЕ луча солнца, образуют над головой сплошной шатёр.
Как (НИ)СОВЕРШЕННА современная система водоснабжения, а родники продолжают играть свою скромную роль.
Героиня (НЕ)ЛИШЕНА привлекательности.
Три лесные птицы, очень близкие между собой родственники, вовсе (НЕ)ОДИНАКОВО ведут себя, когда к заповедным лесам с их дремучими чащами и нехожеными тропами приближается человек.
Она читала стихотворение (НЕ)ГРОМКО, но отчетливо.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ВСЁ)ТАКИ горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, (ЗА)ТО, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила.
(ЗА)ЧЕМ ты, Сергей, сахар в карман прячешь, ведь (И)ТАК у тебя карманы полны?
Периодически люди спотыкаются о правду и падают, но большинство (ЗА)ТЕМ встают и спешат дальше, (КАК)БУДТО ничего не случилось.
(ПО)ТОМУ мы радуемся, попадая в природу, что (ЗА)ЧАСТУЮ тут мы приходим в себя.
(КОЕ)ГДЕ (В)ДАЛИ, по обочинам дороги, белели ромашки.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Полы в комнатухе были некраше(1)ые, на стенах висели запyle(2)ые писа(3)ые маслом картины, на столе стояла посудина с каким-то травя(4)ым отваром.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Афоризм – это законченная и глубокая мысль и выражена она в предельно краткой форме.
- 2) Искусство казалось мне то легким то трудным то радостным то мучительным.
- 3) Везде ее встречали весело и дружелюбно и уверяли в совершенном почтении.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 5) Долгами жил его отец давал три бала ежегодно и промотался наконец.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В течение трёх лет Микеланджело (1) лежа на спине (2) расписывал плафон Сикстинской капеллы. Всё тело ныло, но (3) увлеченный работой (4) он ничего не замечал.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если же (1) всё-таки (2) возникнет хоть какое-то сомнение в съедобности срезанного гриба, нужно (3) вероятно (4) исходить из рассуждения: лучше не съесть в своей жизни десяток или даже сотню грибов, чем съесть одну бледную поганку.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В проём наполовину открытого окна (1) была вдвинута трапеция солнечного света (2) верхний угол (3) которой (4) касался края зеркального шкафа.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Андрей ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Галочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)В юности я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. (2)Отец жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

(3)И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. (4)С обеда начали, к вечеру ноги подгибались. (5)Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а все равно тяжело. (6)Дождь шел, промокла я, продрогла, все прокляла. (7)К вечеру дождь перестал. (8)Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: (9)«Варя, посмотри-ка какая красота!». (10)Я отвечаю: (11)«Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами землю и вижу». (12)«Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь - и не увидишь. (13)Коня, говорит, какого в радугу запрягли».

(14)Сбросила тяжесть, разогнулась. (15)И ровно в глазах воссияло. (16)Думала - пожар.

(17)Река Вятка красная. (18)Радуга во все небо. (19)Небеса горят: под радугой, как под дугой, солнышко! (20)Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

(21)И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепая бы и прожила, а благодаря отцу зрячая стала, от него переняла и детям передала.

(22)Помню, как пошла с дочкой за земляникой. (23)День хороший, солнце яркое. (24)В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. (25)Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. (26)Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

(27)Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. (28)Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. (29)Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: (30)«Жалко, мама, ягоды трогать, давай просто так уйдем». (31)Я засмеялась: (32)«Милая ты моя! (33)Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

(34)И вот чем закончу. (35)У этой дочки своя уже дочь. (36)Гуляем мы втроем в парке, она дочери говорит: «(37)Смотри, Машенька, какие цветы!». (38)На руки взяла: «(39)Смотри, Машенька, какие облака пушистые!».

(По В. Крупину*)

**Владимир Николаевич Крупин (род. 7.09.1941 г.) — русский прозаик, секретарь правления Союза писателей России.*

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Героине отец смог привить умение любоваться природой, а её братьям нет.
- 2) Героиня переняла от отца умение замечать красоту, разлитую в природе.
- 3) Семья героини жила тяжело, ежедневно думая о пропитании, и не было времени у родителей учить детей красоту замечать.
- 4) Важно учить человека с детства не быть «слепым»: замечать прекрасное, видеть красоту природы.
- 5) Если родители видят прекрасное вокруг, то и детям передадут это замечательное умение!

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3 – 7 содержат повествование.
- 2) Предложения 16 – 19 содержат описание.
- 3) В предложениях 26 – 29 представлено рассуждение
- 4) В предложении 27 перечислены последовательные действия персонажа.
- 5) Предложение 7 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 6 текста.

Ответ: _____

22

Из предложений 17 – 22 выпишите антонимы (антонимичную пару)

Ответ: _____

23

Среди предложений 14 – 21 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор, чтобы привлечь внимание читателя к важной проблеме, использует в тексте такие тропы, как (А)_____ (предложения 13, 15), (Б)_____ («полянка красным-красна» в предложении 26, «облака пушистые» в предложении 39), а также синтаксические средства выразительности: (В)_____ (предложение 25) и (Г)_____ (предложения 37, 39)».

Список терминов:

- 1) синтаксический параллелизм
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) метафора
- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

24

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	35<или>53	24<или>42	25<или>52	35<или>53	15<или>51
2	поэтому	аименно	таким образом	потому что	поэтому
3	1	2	1	3	5
4	облегчить	обогнала	надорвалась	прибыв	закупорить
5	царской<или> царская	адресатом<или> адресат	годовым<или> годовой	будний	комфортная
6	самое тяжкое <или>тягчайшее	бухгалтеры	положи	в трёхстах	в полутора ста
7	46321	27546	31457	32714	72654
8	украшать	подражание	наслаждение	росистый	оглашение
9	исправлювскрин ул<или>вскрикн улисправлю	надписьпредтеча <или>предтечан адпись	бестактный испытать<или> испытатьбестактны й	восходилнесдав ший<или>несдав шийвосходил	премудропрерва ть<или>прервать премудро
10	черешневый	каракулевая	перелицевать	гуттаперчевый	диагоналевый
11	зависимый	невидимый	притерпишься	подержишься	ненавидимый
12	нетрудная	неисчерпаема	неученье	неправильные	негромко
13	тожезато<или> затотже	несмотрянанавст речу<или>навст речунесмотряна	чтобыпочему <или>почемучто бы	вследствиепоутр у<или>поутрувс ледствие	потомузачастую <или>зачастуюп отому
14	12<или>21	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	12<или>21	124<или>любая другая последовательно сть этих цифр	23<или>32
15	14<или>41	15<или>51	24<или>42	34<или>43	15<или>51
16	123<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр
17	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр	12<или>21	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр	34<или>43
18	14<или>41	14<или>41	14<или>41	14<или>41	2
19	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	124<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	1234<или>любая другая последовательно сть этих цифр
20	125<или>любая другая последовательно сть этих цифр	124<или>любая другая последовательно сть этих цифр	235<или>любая другая последовательно сть этих цифр	134<или>любая другая последовательно сть этих цифр	245<или>любая другая последовательно сть этих цифр
21	135<или>любая другая последовательно сть этих цифр	245<или>любая другая последовательно сть этих цифр	235<или>любая другая последовательно сть этих цифр	135<или>любая другая последовательно сть этих цифр	124<или>любая другая последовательно сть этих цифр
22	кидатьбросать <или> бросатькидать	тамисям	рабхозяин <или> хозяинраб	отчийродной <или> роднойотчий	слепаязрячая <или> зрячаяслепая
23	8	6	6	9	19
24	8294	1574	6375	7431	4291

Часть 3
Информация о текстах (проблематика, позиция автора)

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к пожилым родителям. (Как складываются отношения взрослых детей с пожилыми родителями?)	1. Пожилые родители нуждаются во внимании и любви своих детей и внуков; взрослые дети часто переживают внутренний конфликт: любовь к родителям и раздражение, желание чаще бывать у них и отсутствие времени, обиды на непонимание и неизбежное чувство вины.
2. Проблема старости. (Чем живут пожилые люди?)	2. Пожилые люди очень привязаны к своим корням, не желают разрушать привычной картины своего существования, нуждаются во внимании близких и очень переживают за них.

Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений человека и природы. (Что есть природа и каково должно быть наше отношение к ней? Чем одаривает она человека?)	1. Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.
2. Проблема сквернословия. (Красит ли человека «худое слово»?)	2. Прежде, чем сказать грубое слово, «худое слово уронить на землю», подумай: такого слова и растение боится; дурное слово не красит человека.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема исторической памяти. (Что происходит с человеком, забывшим свои корни?)	Лишить человека памяти – значит совершить «самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний»: человек, забывший свои корни, превращается в зомби; он не осознаёт себя человеческим существом, и это позволяет использовать его как бессловесного раба, готового на любое злодеяние по желанию хозяина.

Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема бережного отношения к истории своей семьи, ее традициям, отчему дому. (Что значат для человека семья, отчий дом, родной край? с чего начинается Родина для человека? Из каких составляющих складывается понятие родины?)	Семья – начало всех начал, Родина начинается с отчего дома, родного края; личность человека прежде всего формируется в семье; очень важно знать свою «родословную», бережно хранить традиции семьи; все, что составляет силу и славу общества, хранится в семьях.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема человека и природа. (Как влияет на человека красота природы, умение созерцать?)	1. В мире разлитая красота обогащает человека духовно.
2. Проблема воспитания. (Важно ли прививать ребёнку любовь к природе, её красоте? Как влияет на ребёнка красота природы?)	2. Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.